

## PROGETTO “IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI”

### *Presentazione degli interventi realizzati dai Sistemi Museali delle province di Ancona e Macerata*

mercoledì 4 novembre 2015 ore 11 - Aula Verde della Regione Marche  
via Tiziano 44, Palazzo Leopardi, Ancona

### Programma

- **Moreno Pieroni, Assessore alla Cultura della Regione Marche**
- **Laura Capozucca, Regione Marche P. F. Cultura, *Presentazione del progetto “Il Museo di tutti e per tutti”***
- **Aldo Grassini, Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, *La fruibilità dei musei per i portatori di handicap***
- **Federica Candelaresi, Sistema Museale della Provincia di Ancona, *Interventi per l'accessibilità dei disabili fisici e sensoriali nelle province di Pesaro Urbino e Ancona***
- **Roberto Perna, Direttore del Sistema Museale della Provincia di Macerata, *Interventi per l'accessibilità dei disabili fisici e sensoriali nelle province di Macerata, Fermo e Ascoli Piceno***

Al termine sarà possibile concordare interventi di quanti, a vario titolo, sono stati coinvolti nel progetto.

Per informazioni:

- [www.musei.marche.it](http://www.musei.marche.it)
- [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)
- [www.musan.it](http://www.musan.it)
- [www.sistemamuseale-mc.it](http://www.sistemamuseale-mc.it)

per contatti Numero Verde Sistema Museale della Provincia di Ancona 800.439392

<https://www.facebook.com/marchemusei> <https://twitter.com/MarcheMusei>

## REGIONE MARCHE – ASSESSORATO ALLA CULTURA

### PROGETTO “IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI”

*Mercoledì 4 novembre 2015 - Aula Verde di Palazzo Leopardi - Ancona*

“Il museo di tutti e per tutti” è il titolo del progetto promosso dalla Regione Marche con la collaborazione del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, a sostegno dell’accessibilità nei luoghi della cultura. L’obiettivo strategico è quello di rendere i musei marchigiani degli spazi “aperti”, accessibili a tutti, compresi i disabili, luogo di incontro, educazione e formazione.

Le numerose buone pratiche messe in atto negli ultimi anni nella nostra regione in tema di accessibilità hanno indotto la Regione Marche a sostenere un progetto unitario destinato all’abbattimento delle barriere sensoriali-percettive e al miglioramento della fruibilità dei musei marchigiani a tutte le diverse categorie di pubblico (DGR n. 954 del 4/8/2014).

Il progetto prevede distinte e complementari linee di intervento: una a livello territoriale urbano mirata ad un consolidamento dei risultati già acquisiti dai poli cittadini territoriali (Ascoli Piceno, Fermo, Macerata e Pesaro), una seconda a livello territoriale più ampio, che vede il coinvolgimento dei Sistemi museali provinciali esistenti ed un’ultima destinata alla formazione e alla qualificazione del personale, per accompagnare e migliorare i servizi educativi destinati a tutte le categorie di pubblico.

Dopo la presentazione degli interventi promossi dai poli cittadini territoriali urbani di Fermo e Ascoli Piceno, l’incontro odierno si propone di far conoscere al pubblico quanto realizzato dai Sistemi Museali provinciali di Ancona e Macerata. Gli interventi hanno interessato 26 strutture museali localizzate in tutto il territorio regionale (5 in provincia di Ascoli Piceno, 5 in provincia di Fermo, 6 in provincia di Macerata, 5 in provincia di Ancona e 5 in provincia di Pesaro Urbino), consentendo il miglioramento dell’accessibilità motoria agli spazi e una più ampia e libera fruizione delle collezioni a quanti necessitano di particolari dispositivi e sussidi alla visita.

Gli esiti di questo progetto, che prevede anche la realizzazione di un’apposita scheda di rilevamento dei dati relativi ai requisiti di accessibilità e ai servizi offerti dai musei per questo specifico ambito, troveranno ampio spazio nei siti istituzionali dei vari soggetti coinvolti, contribuendo alla valorizzazione complessiva del patrimonio culturale regionale.

## MUSEO TATTILE STATALE OMERO DI ANCONA

### PROGETTO "IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI"

*Mercoledì 4 novembre 2015 - Aula Verde di Palazzo Leopardi - Ancona*

I beni culturali sono un patrimonio dell'umanità e pertanto appartengono a tutti. Ormai si sta affermando il concetto che i musei devono essere disponibili per qualsiasi tipo di pubblico, compresi i disabili. Per molti disabilità si riferisce esclusivamente all'handicap motorio, ma esistono anche disabilità psichiche e sensoriali.

Quanto ai ciechi - tanto per fare un esempio - la più importante condizione per la fruizione dei beni culturali richiede l'abbattimento del tabù del "non toccare". Il divieto dovrebbe essere limitato ai casi veramente necessari. Le resistenze sono ancora fortissime, ma il muro comincia a presentare molte crepe.

Percorsi tattili si stanno progettando un po' dovunque e da un paio di anni il problema è molto dibattuto in tante sedi. Perfino alcuni musei tra i più prestigiosi del nostro Paese si stanno adeguando con maggiore o minore cautela.

Citiamo, tra gli altri, il Museo Egizio, gli Uffizi, i Musei Vaticani, la Galleria Borghese, il Museo Nazionale Archeologico di Napoli, ecc. Anche l'arte contemporanea comincia ad aprirsi: il MAXXI, il MART, il Castello di Rivoli, ecc.

Ad oggi non esiste ancora una regione che abbia programmato un progetto rivolto, nel tempo, a tutti i suoi musei. Le Marche potranno diventare un modello per tutta l'Italia ed anche per i Paesi stranieri. Del resto, nella sola Provincia di Ancona esistono due strutture, il Museo Tattile Statale Omero e la Lega del Filo d'Oro, che sono uniche nel loro genere e punto di riferimento per tutto il Paese.

Certo, l'accessibilità non può limitarsi ai beni e ai luoghi della cultura, ma deve estendersi a tutte le strutture turistiche del territorio: alberghi, ristoranti, mezzi di trasporto. E non si tratterebbe solo di garantire l'effettivo esercizio di un diritto e di promuovere un salto di qualità nell'evoluzione culturale e civile, ma anche di aprire ad una parte consistente della nostra società le porte della pratica turistica.

## REGIONE MARCHE – Presentazione del progetto “Il museo di tutti e per tutti”

### Sistema Museale della Provincia di Ancona - Il progetto

Il Sistema Museale della Provincia di Ancona per il progetto “Il Museo di tutti e per tutti” ha elaborato, con la consulenza tecnica del Museo Omero, una serie di percorsi tattili tematici all’interno di alcune raccolte museali delle Province di Ancona e di Pesaro-Urbino, guidati da personale specializzato e dotati di soluzioni tecnico-didattiche rivolte ai disabili uditivi e visivi. Per ciascuno dei 10 musei sono state realizzate 7 videoguide, di cui una di presentazione del museo in LIS (Lingua Italiana Segni), una di presentazione del museo con sottotitoli in inglese e musica, una di presentazione del museo in italiano con voce narrante e musica, una sulla collezione del museo in italiano con voce narrante e musica, una sulla collezione con sottotitoli in inglese e musica, una sulla storia del museo in italiano con voce narrante e musica, una sulla storia del museo con sottotitoli in inglese e musica. All’interno delle sale dei 10 musei sono stati allestiti 3 pannelli per ciascun museo con Tag NFC e codici QRcode. Le videoguide sono consultabili sul canale YouTube dedicato al progetto “Il Museo di tutti e per tutti”. Alla realizzazione del progetto hanno collaborato l’Unione Montana del Catria e Nerone, la Provincia di Pesaro-Urbino e l’Officina Creativa Montefeltro. La realizzazione tecnica è stata affidata alla Crakers Film I.F.P. con la collaborazione della LISTen snc per l’interpretariato in LIS.

### Sistema Museale della Provincia di Macerata - Il progetto

Il Sistema Museale della Provincia di Macerata per il progetto “Il Museo di tutti per tutti” ha realizzato interventi volti a favorire la fruibilità dei musei nelle province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata in stretta collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona. Il principio sul quale il progetto si basa è che la conoscenza che avviene attraverso le proprie mani, costituisca un’esperienza sensoriale di straordinario interesse, tanto per non vedenti che per vedenti, rappresentando una nuova e più approfondita modalità per accedere ad una vera e completa conoscenza della realtà che ci circonda. Si è voluto così abbattere il muro che preclude, in quasi tutti i musei del mondo, la via percettiva attraverso il tatto. Per ciascuno dei 16 musei sono stati predisposti adeguati percorsi di visita, individuando, tra gli oggetti musealizzati, quelli destinati all’esplorazione tattile. Sono stati poi realizzati sussidi alla visita di tipo tattile, quali bassorilievi in resina delle opere pittoriche, guide di sala a rilievo e in braille, schede di sala in braille, cassette tattili e ricostruzioni 3D in scala di edifici archeologici. È stato inoltre messo a disposizione degli utenti un servizio di traduzione in lingua dei Segni LIS (a pagamento), attraverso una convenzione con le associazioni di interpreti. Il materiale prodotto sarà consultabile sul sito regionale dei musei, oltre che su quello del Sistema Museale della Provincia di Macerata e su quelli delle istituzioni e dei musei coinvolti nel progetto. Hanno attivamente collaborato alla realizzazione del progetto la rete dei Musei Sibillini e la rete dei Musei Piceni.

## I MUSEI coinvolti

### PROVINCIA DI ANCONA

Castelfidardo, Museo Internazionale della Fisarmonica  
Fabriano, Museo della Carta e della Filigrana  
Falconara Marittima, Museo della Resistenza  
Morro d'Alba, Museo della Cultura Mezzadrile "Utensilia"  
Serra de' Conti, Museo delle Arti Monastiche "Le stanze del tempo sospeso"

### PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

Montefiore dell'Aso, Polo museale di San Francesco  
Offida, Polo museale di Palazzo De Castellotti  
Ripatransone, Museo Civico di Palazzo Bonomi Gera  
San Benedetto del Tronto, Polo museo del mare: Museo delle Anfore e Museo Ittico "A. Capriotti"

### PROVINCIA DI FERMO

Monte Rinaldo, Museo Civico Archeologico  
Montefalcone Appennino, Polo museale Palazzo Felici: Museo dei Fossili e dei Minerali  
Montefortino, Polo museale di Palazzo Leopardi: Pinacoteca Civica "F. Duranti"  
Monterubbiano, Polo culturale San Francesco  
Smerillo, Museo dei Fossili e dei Minerali

### PROVINCIA DI MACERATA

Camerino, Polo museale di San Domenico: Pinacoteca e Museo Civico Archeologico  
Civitanova Marche, Pinacoteca Civica e Galleria d'Arte Moderna "M. Moretti"  
San Severino Marche, Pinacoteca Civica "Tacchi Venturi" e Museo Archeologico "G. Moretti"  
Tolentino, Museo Internazionale dell'umorismo nell'arte e Museo Civico Archeologico

### PROVINCIA DI PESARO URBINO

Apecchio, Museo dei Fossili e dei Minerali del Monte Nerone  
Mercatello sul Metauro, Museo di San Francesco  
Piandimeleto, Musei del Castello dei Conti Oliva: Museo del lavoro contadino  
Sant'Angelo in Vado, Museo Civico Antiquarium  
Sassocorvaro, Museo della Rocca Ubaldinesca

info:

- [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)
- [www.musei.marche.it](http://www.musei.marche.it)
- [www.musan.it](http://www.musan.it)
- [www.sistemamuseale-mc.it](http://www.sistemamuseale-mc.it)

per contatti: Numero Verde Sistema Museale della Provincia di Ancona 800.439392

 <https://www.facebook.com/marchemusei>  <https://twitter.com/MarcheMusei>